



**AKSIOMA**

Zavod za sodobne umetnosti  
Ljubljana

Neubergerjeva ul. 25  
SI - 1000 Ljubljana

aksioma@aksioma.org  
www.aksioma.org

**Ljubljana, 3. julij 2012**

## **MEDIJSKO OBVESTILO**

Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana gostuje:

**Lada Cerar**

***ODPIHNI MOJE RAČUNE! / BLOW MY BILLS AWAY!***

*Samostojna razstava*

**Aksioma | Projektni prostor**

Komenskega 18, Ljubljana

2. - 10. avgust 2012

**Odprtje razstave: četrtek, 2. avgust 2012, ob 20. uri**



**Fotografija za brezplačno objavo je na voljo na naslovu:**

**[www.aksioma.org/press/cerar.zip](http://www.aksioma.org/press/cerar.zip)**



**AKSIOMA**

Zavod za sodobne umetnosti  
Ljubljana

**Lada Cerar**

***ODPIHNI MOJE RAČUNE! / BLOW MY BILLS AWAY!***

V projektnem prostoru Aksioma, se po letih delovanja v relacijskih projektih skupine Kolektiva, pod udarci gospodarske recesije, samostojno predstavlja umetnica Lada Cerar z ekonomsko, lirčno-intimnim projektom *Blow my bills away!*

Vsi se utapljam v računih in le redki z lahkoto plavajo v morju vsakodnevnih stroškov in položnic. Mnogi so se že vpisali med neplavalce. Med utopljeni pa je vse več umetnikov. Projekt *Blow my bills away* Lade Cerar v bistvu ponuja »rešitev«. Resda le za umetnico, a vendarle.

Če ste morebitni sponzor umetnosti, ljubitelj origamijev, računovodja, ali pa vas zgolj zanima, kako se je na duhovit in lirčen način s položnicami spopadla umetnica, ki se želi znebiti svojih računov, ki jih je skrbno zbirala in malo manj rada plačevala zadnjih nekaj let, ste 2. avgusta ob 20. uri vabljeni v Projektni prostor Aksioma.

**Vabljeni vsi plavalci, pol plavalci in neplavalci!**

**Lada Cerar** (1974) je leta 2002 diplomirala iz kiparstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Samozaposlena v kulturi deluje samostojno in znotraj skupine KOLEKTIVA (Vesna Bukovec, Lada Cerar in Metka Zupanič) od leta 2002.

Cerarjevo bi lahko označili kot umetnico, ki se v svojih projektih pogosto loteva socialnih in družbenih tem. Inspiracijo za svoja dela išče v privatni sferi, ki jo vpenja v širši družbeni kontekst. Gledalca sooča z aktualnimi problemi današnje družbe, kot so npr. starostniki v projektu Kdo se boji starih ljudi, zdravstvo v projektu Umetnost kot terapija ali pa finance v tokratnem projektu.

Sodelovala je na mnogih domačih in mednarodnih razstavah kot so Slovenska umetnost med 1995-2005 v Moderni Galeriji, v galeriji Škuc, galeriji P74, Likovnem salonu v Celju, Mariboru, Slovenj Gradcu, na 45. Oktobarskem salonu v Beogradu, v Sarejevu, Zagrebu, na razstavi Narratives, -357+65 Two generations v Kunsthaus Graz, na 11. Bienalu mladih v Atenah, v galeriji A + A v Benetkah, Veroni, Rimu, Bratislavi, Dunaju... Udeležila se je rezidenc v Notingamu, Berlinu, avstrijskem Gradcu in italijanski Gorici.

**Produkcija:** Lada Cerar, 2012

**Soprodukcija:** Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana

[www.aksioma.org](http://www.aksioma.org)

**Zahvaljujemo se za podporo:** Generali Slovenija



**GENERALI**  
Zavarovalnica



**AKSIOMA**

Zavod za sodobne umetnosti  
Ljubljana

*Program zavoda Aksioma podpirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS in  
MOL- Oddelek za kulturo.*



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



Mestna občina  
Ljubljana

**Kontakti:**

Lada Cerar: [lada.cerar@gmail.com](mailto:lada.cerar@gmail.com)

Marcela Okretič, 041 250 830, [aksioma4@siol.net](mailto:aksioma4@siol.net)  
**Aksioma | Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana**  
Neubergerjeva 25, 1000 Ljubljana, Slovenija  
[www.aksioma.org](http://www.aksioma.org)